SEMAMA: (14). Desde: (28) Hasta: (2 de mayo)	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA: Expresión corporal y comunicación no verbal	ENLACE VIDEO: Quien pia Práctica TAFAD Juego de Expresión Corporal Juegos cooperativos Juegos COOPERATIVOS (III) ¡¡FELIZ NAVIDAD!! - YouTube
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO: Reconocer el cuerpo como instrumento de expresión y comunicación no verbal. Experimentar diferentes posibilidades de movimiento para transmitir emociones e ideas.	
DBA: Explora, comprende y aplica diferentes formas de expresión artística para comunicar ideas y sentimientos.	
MOMENTOS	

VIVENCIAS:

Temas: segundo periodo:

1. Expresión corporal y danza contemporánea
- Fundamentos de expresión corporal y comunicación no verbal
- Técnicas básicas de danza contemporánea
- Creación de secuencias coreográficas individuales y grupales
- Exploración del espacio y niveles en la danza

2. Danzas folclóricas colombianas
- Estudio de ritmos representativos de diferentes regiones
- Contextualización histórica y cultural de las danzas tradicionales
- Montaje coreográfico de una danza folclórica seleccionada
- Uso adecuado del vestuario y elementos característicos

3. Integración de artes plásticas y danza
- Creación de escenografías para representaciones dancísticas
- Diseño de vestuario y accesorios

4. Apreciación estética de la danza
- Análisis de obras representativas de la danza nacional e internacional
- Desarrollo de pensamiento crítico frente a las manifestaciones artísticas
- Asistencia virtual o presencial a presentaciones de danza

Expresión corporal y danza contemporánea

Fundamentos de expresión corporal y comunicación no verbal

Expresión corporal y danza contemporánea
- Fundamentos de expresión corporal y comunicación no verbal

Vivencias

Actividad de sensibilización: "Despertando el cuerpo"
- Organización del grupo en círculo.
- Ejercicio de respiración consciente (3 minutos).
- Calentamiento articular progresivo (cabeza a pies).
- Dinámica "Espejo emocional": En parejas, uno imita los movimientos del otro, luego intercambian roles expresando diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo,

sorpresa).
- Reflexión breve sobre las sensaciones experimentadas.

FUNDAMENTACION:
"El lenguaje del cuerpo"

Consultar la definición de.

- Definición y elementos básicos: postura, gesto, mirada, desplazamiento.
- Comunicación no verbal: kinésica, proxémica, paralenguaje.
- Importancia en la danza contemporánea.
- Relación entre emoción y expresión física.

EJERCITACION:
Ejercicios corporales
“quien pia”
Estudiantes en circulo, un voluntario que escoge un refugio (un compañero) y con los ojos vendados debe encontrar a su compañero sentado, ojo cambiar de sitio

Juegos cooperativos
Juegos COOPERATIVOS (I) y ¡FELIZ NAVIDAD! - YouTube
Juegos COOPERATIVOS (III) ¡¡FELIZ NAVIDAD!! - YouTube

Pasos básicos inicio a bailar
5 PASOS BASICOS DE CUMBIA QUE TE VAN A SALVAR

OBSERVACIONES
PRÓXIMA CLASE:
Actividad para la casa
Traer vinipel entre dos personas
Y los demás cada uno tare 2 bombas medianas

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

ACTIVIDAD KINESTESICA:

ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):

Actúa como un experto pedagogo colombiano con amplia experiencia en diseño curricular según los lineamientos del ministerio de educación nacional. debes diseñar una planeación de (2) horas para el grado (octavo) en la asignatura de (artes) basado en aprendizaje significativo y creativo, con tono formativo, basado en el tema (Expresión corporal y danza contemporánea, Fundamentos de expresión corporal y comunicación no verbal), debes sugerir algunos videos como ayuda para la clase, además debe contener: objetivos de aprendizaje. DBA. momentos pedagógicos:

vivencias, fundamentación corta y concisa del tema relacionado y la ejercitación, plantear una ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN, aplicar máximo 1 metodología activa. Y Finalmente la adaptación necesaria para un estudiante de 13 años con trastorno de atención en el aula.

SEMAMA: (15). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	
ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (16). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	

ACTIVIDAD KINESTESICA:
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):

SEMAMA: (17). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	

ACTIVIDAD KINESTESICA:
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):

SEMAMA: (18). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	

ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (19). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	

ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (20). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	PRÓXIMA CLASE:
ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (21). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	

EJERCITACION: ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (22). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	

EJERCITACION: ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (23). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	

VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	
ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (24). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	
DBA:	
MOMENTOS	

VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	
ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (25). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	

DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	
ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (26). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	

DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	
ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	

SEMAMA: (27). Desde: () Hasta: ()	NOVEDAD / OBSERVACION:
TEMA:	ENLACE VIDEO:
Estándar básico de la competencia (EBC):	
OBJETIVO:	

DBA:	
MOMENTOS	
VIVENCIAS:	
FUNDAMENTACION:	
EJERCITACION:	OBSERVACIONES PRÓXIMA CLASE:
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	
ACTIVIDAD KINESTESICA:	
ADAPTACIONES Y AJUSTES (inclusión):	